

Bois D[♣]HARMONIE

Catalogue



B[♣]H



Créée en 1985 à Alex, près de Valence dans la Drôme, Bois d'Harmonie a eu pour ambition de reprendre la tradition française de facture d'accessoires de violon, en haut de gamme. Valorisant une ressource naturelle locale, le bois de buis,

Bois d'Harmonie s'est installée dans une région traditionnelle de tournerie-tabletterie. Elle utilise aussi les bois traditionnellement employés dans la fabrication d'accessoires, tels que l'ébène ou le palissandre, ainsi que le pernambouc, réputé pour ses qualités sonores. Les accessoires Bois d'Harmonie équipent maintenant plus de 30 instruments de Stradivarius, ainsi que d'autres instruments de luthiers de renom, passés ou actuels.

Nous nous sommes attachés à préserver les procédés traditionnels de fabrication, ce qui nous permet de présenter une gamme d'accessoires de qualité et de style. Nous réalisons aussi des reproductions d'accessoires anciens dans l'esprit de ceux des siècles passés. Nous les réalisons dans le respect des accessoires anciens et avec pour inspiration des modèles originaux qui équipent encore certains instruments. Nous pouvons créer des cordiers ou des chevilles entièrement personnalisés, à la demande des luthiers ou des musiciens. Nous mêlons le travail soigné du bois, avec celui de matériaux précieux, tels que l'ivoire ou l'or.

Nos accessoires ont remporté un franc succès dans le domaine de l'innovation. Bois d'Harmonie a été récompensée par un prix d'innovation en 2006 pour son «Tailcord®» et a obtenu le label «Entreprise du Patrimoine Vivant» la même année. De la mise au point des piques de violoncelle en carbone avec pointe en carbure de tungstène, à la création des cordiers en bois à tendeurs composite intégrés (cordier «Harmonie»), Bois d'Harmonie a su adapter les matériaux modernes, aux capacités acoustiques intéressantes, et les allier à une fabrication artisanale, afin d'en tirer le meilleur parti.

La recherche acoustique pratique occupe une grande part de nos activités. Nous cherchons constamment à améliorer les qualités acoustiques de nos accessoires afin de profiter pleinement des capacités sonores de votre instrument.

Nous vous présentons ici quelques exemples de nos créations, et nous sommes à votre disposition pour tout renseignement d'ordre technique ou tarifaire, ou pour vous accompagner dans la recherche de vos accessoires.



Cordiers

Nos cordiers sont disponibles en modèle Français et Hill. Plusieurs options s'offrent à vous en ce qui concerne les sillets (ébène, buis, os, ivoire), ainsi que le nombre de tendeurs. Ils sont disponibles en buis, ébène et palissandre, dans des longueurs différentes (court, standard, ou long).



Cordier Violon Français, 112mm, buis, sans tendeur, sillet ébène



Cordier Violon Français, 108mm, buis, sans tendeur, sillet os



Cordiers Violon Français, 112 et 108mm, pernambouc, sans tendeur, sillet ivoire et sillet ébène



Cordier Violon Français, 112mm, palissandre, sans tendeur, sillet ébène



Cordiers Alto Français, 125mm et 130mm, ébène, sans tendeur, sillet ébène et sillet os



Cordiers Violon Hill, 112mm, buis, sans tendeur, sillet os et sillet ébène



Cordier Alto Hill, 135mm, ébène, sans tendeur, sillet os



Cordier Violon Français, 112mm, pernambouc, 1 tendeur, sillet ébène



Cordier Violon "Modèle Harmonie", 112mm, ébène, 4 tendeur, sillet ébène



Cordier Alto Hill, 125mm, ébène, 1 tendeur, sillet ébène



Cordier Violon Hill, 108mm, buis, 1 tendeur, sillet ébène



Cordiers Violoncelle Hill et Français, 250mm, pernambouc, sans tendeur, sillet ébène



Cordier Violoncelle "Modèle Harmonie", Français, 235mm, ébène, 4 tendeurs



Cordiers Violoncelle, Hill, 220mm, buis, 4 tendeurs



Chevilles

Nous vous proposons actuellement 4 modèles de chevilles, avec le choix des options selon votre gout. Nous pouvons à votre guise préparer des chevilles avec ou sans clou, avec ou sans oeil, nous utilisons des matières telles que buis, ébène, os, ivoire ou nacre, laiton ou métaux précieux.



Chevile Violon Coeur, buis, clou&collet ébène



Chevile Violoncelle Baroque, palissandre, collet ébène et grain os



Cheville Alto Strad, palissandre, clou&collet ébène



Cheville Violoncelle Française, buis, simple



Cheville Violoncelle Strad, ébène, clou&collet ivoire



Cheville Violon Française, ébène, avec olivette



Mentonnières

Nous fabriquons des mentonnières classiques, à pont ou de côté. Nous disposons généralement de différentes hauteurs pour chaque modèles, pour s'adapter au gout et au confort des musiciens. Elles sont disponibles en buis, ébène et palissandre, avec des montures simples, Hill, semi-Hill, Wolf ou titane.



Mentonnière Guarneri 1, ébène



Mentonnière Guarneri 2, buis



Mentonnière PVS, buis



Mentonnière Veronne, palissandre



Mentonnière Morawetz, pernambouc



Mentonnière Flesch (centrale), buis



Boutons et Piques

Nous offrons une gamme de boutons de styles variés, simple, à clou, ou Hill, mêlant les différentes matières traditionnelles, ainsi que des boutons à gorge décentrée qui facilitent le réglage de longueur de l'attache-cordier par une simple rotation. Nous fabriquons aussi des boutons baroques pour violoncelle.

Nos piques classiques possèdent une tige en carbone et une pointe en carbure de tungstène, combinées au bois. Elles offrent ainsi légèreté et résistance. Nous vous proposons aussi des piques démontables pour violoncelle baroque, avec tiges et capuchons dorés à l'or fin.



Bouton pour violon simple, pernambouc



Bouton pour violon Hill, buis, clou et couronne ivoire



Bouton pour violon Hill, buis, clou et couronne ébène



Bouton pour violon, ébène, clou os



Bouton décentré pour violon, buis. Permet un réglage rapide de l'attache cordier



Pique classique pour violoncelle, palissandre, tige carbone, pointe carbure



Pique pour violoncelle, modèle baroque, buis, tige dorée 18K



Pique pour violoncelle modèle mirecourt, ébène, tige dorée 18K



Bouton pour violoncelle baroque, palissandre



Accessoires sculptés

Nous proposons des accessoires sculptés. Les chevilles, cordiers et mentonnières traditionnels Bois d'Harmonie sont finement sculptés d'après les accessoires de Vuillaume. Plusieurs modèles sont à votre disposition pour violon, alto et violoncelle sur demande de votre part.



Cordier "Saint Marc", ébène, d'après Vuillaume



Cordier Fleur de lys, bordure fleurie, buis



Cordier Hill, bordure acanthe, buis



Cordier "Flutiste", buis



Cordier "violoniste" (Ste Cécile), ébène, d'après Vuillaume



Cheville Fleur de lys, ébène



Chevile "Maiden", buis



Chevile Vuillaume, bouton sculpté, ébène



Chevile "coquille", buis



Bouton pour violon
"Fleur de lys"



Bouton pour violon modèle
"Acanthe"



Bouton pour violon "Fleur de
Lys" multiple



Bouton pour violon Modèle
"coquille"



Mentonnière sculptée "Fleur de lys"



Mentonnière sculptée "Acanthe"



Mentonnière sculptée "Coquille"



Mentonnière "décor floral"



Quelques Réalisations Personnalisées

Nos cordiers sont déjà disponibles en plusieurs longueurs pour répondre au mieux aux besoins de vos instruments. Il se peut que certains instruments uniques aient besoin d'accessoires qui leur soient totalement dédiés. Longueur, forme, matériaux, nous pouvons créer avec vous les accessoires que vous voulez voir naître, ou les fabriquer selon vos directives, ou en utilisant vos propres matières premières.

Nous sommes en mesure d'apporter nos connaissances techniques, acoustiques, et notre savoir faire, pour garantir les meilleurs résultats. De plus, nous pouvons fabriquer pour vous des reproductions ou copies d'accessoires anciens afin de préserver le caractère original de votre instrument. Pour votre confort, nous pouvons réaliser des mentonnières en suivant vos spécifications.



Pique en ébène style XIXème Siècle



Cheville pour guitare d'après Torres, Palissandre et ivoire



Cordier pour violon avec incrustations de lettres en or



Cordier sculpté avec incrustation en or



Cordier violon avec Sainte Cécile sculptée sur ivoire



Reproduction d'un cordier de violoncelle XIXème siècle



Mentonnière "banane", reproduction



Cheville baroque



Cheville modèle hache, buis



Cheville en jujubier, d'après un modèle original provenant d'un instrument de Ruggieri

Note technique

Nos cordiers sont disponibles dans les longueurs suivantes:

- Violon: 108mm et 112mm
- Alto: 125mm, 130mm et 135mm
- Violoncelle: 220mm, 235mm et 250mm

Nos chevilles ont un cône standard de 1/30ème,

Le diamètre maximum sous la collerette est de :

- Violon: 8.8mm
- Alto: 9.5mm
- Violoncelle: 13,8mm

Les cônes de nos piques et boutons ont une pente standard de 5,9%.

Les diamètres maximum sont:

- Piques standard, piques baroques et bouton de violoncelle: 25mm
- Piques gros cône: 27mm

Longueur des tailcords:

- Violon/Alto: 20cm
- Violoncelle: 40cm
- Contrebasse standard: 60cm
- Contrebasse long 80cm



Pour toute information complémentaire:

Contactez: Raphaël Thirion (Gérant)

Bois d'Harmonie

Impasse du Griffaut

26400 ALLEX

Tél/Fax: 04.75.62.62.81

e-mail: info@harmonie.net

Web: www.harmonie.net

Les tarifs indiqués sont les tarifs réservés aux professionnels des instruments de musique et sont valables à compter du 1er janvier 2013. Les prix indiqués ne sont pas contractuels et peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable avant la parution d'une liste de prix ou d'un catalogue réactualisé. Pour tout renseignements sur les tarifs, un devis complet peut vous être envoyé sur demande



Infos Entreprise:
Gérant: Raphaël Thirion

S.A.R.L au capital de 8000 euros • SIREN: 510 847 965 RCS Romans sur Isère • SIRET: 510 847 965 00017 • TVA Intracom: FR70 847 965